

---

# نَمَقَاتُ الْمَرْيَمَ

---





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الَّذِي مَنْ عَلَيْنَا بِالنَّعْمِ النِّعْمَاءِ، وَأَجْزَلَ عَلَيْنَا الْعَطَاءِ، وَمَيَّزَنَا بِالْعَقْلِ الصَّحِيحِ، وَاخْتَصَنَا بِالْكَلَامِ الْفَصِيحِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِ الرَّحْمَةِ وَنَبِيِّ الْأُمَّةِ، أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ.

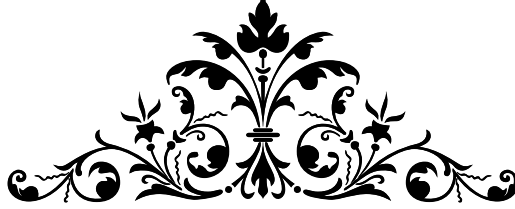
أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ انْمَازَتْ مِنْ غَيْرِهَا بِأَنَّهَا لُغَةٌ حَيَّةٌ اشْتِقَاقِيَّةٌ، مُتَجَدِّدَةٌ فِي ذَاتِهَا، حَافِظَةٌ أَصْلُهَا، مُتَضَمِّنَةٌ فُرُوقًا جَمَّةً، يَصْعَبُ أَنْ تَتَضَمَّنَهَا أَيُّ لُغَةٍ أُخْرَى. وَتُعَدُّ هَذِهِ الْفُرُوقُ ثَرَاءً لُغَوِيًّا؛ تَمَكَّنَ عَارِفُهَا مِنْ بَيَانِ الْمَعَانِي الدَّقِيقَةِ الْأَلْفَاظِ.

وَيُعَدُّ أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ (ت ٣٩٥هـ) الْمَوْسُسُ الْأَوَّلُ فِي هَذَا الْمِيدَانِ؛ فِي ضَوْءِ كِتَابِهِ الْمَشْهُورِ (الْفُرُوقُ اللَّغَوِيَّةُ)، وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمُهِّمَّةِ فِي دِرَاسَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَعْرِفَتِهَا. وَإِذَا مَا وَصَلْنَا إِلَى الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْهَجْرِيِّ، نَجِدُ أَنَّ الشَّيْخَ الْكَفَعَمِيَّ (ت ٩٠٥هـ) قَدْ وَضَعَ كِتَابًا بِعَنْوَانِ (رَتَقُ الْفُتُوقِ فِي مَعْرِفَةِ الْفُرُوقِ)، وَهُوَ كِتَابٌ يَخْتَصُّ بِبَيَانِ الْأَلْفَاظِ وَمَعَانِيهَا الدَّقِيقَةِ، مَعَ مَا يَحْمِلُهُ مِنْ فُرُوقٍ لَمْ يُسَلِّطْ عَلَيْهَا الضُّوءُ مِنْ قَبْلُ، وَأُخْرَى زَادَ فِي بَيَانِهَا وَشَرَحَهَا.

وَقَدْ تَصَدَّقَ لِتَحْقِيقِهِ الْأَسْتَاذُ مُصْطَفَى صَبَاحُ الْجَنَابِيِّ أَحَدُ الْبَاحِثِينَ فِي مَرْكَزِ الْعَلَامَةِ الْحَلِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ، الَّذِي آلَ عَلَى نَفْسِهِ إِزَالَةَ غُبَارِ الْمَخْطُوطِ، وَإِظْهَارَهُ إِلَى عَالَمِ النُّورِ، وَعَلَى نَسْخَةٍ يَتِيمَةٍ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ؛ رَفْدًا لِلْمَكْتَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَخْتَصِّصِينَ بِهَذَا التَّرَاثِ الثَّرِّ.

وبعد عقد العزم والتوكّل على الله - عزّ وجلّ - آثر مركز العلامة الحليّ شعبة رعاية إحياء التراث الإسلاميّ على طباعة هذا المنجز العلميّ؛ ليكون ضمن سلسلة التراث الإسلاميّ التي تبنّاها المركز، لاسيّما إنّ الكفعميّ رحمه الله ورد الحلة مرّتين وأقام بها حسبما ذكر محقق الكتاب استناداً إلى ما وجدّه في المخطوط.

مَرْكَزُ الْعَلَامَةِ الْحَلِيِّ  
لِإِحْيَاءِ تَرَاثِ حُجُوزَةِ الْخَلَةِ الْعِلْمِيَّةِ  
الْحَلَةِ الْمَشْرِقَةِ



---

# مقدمة التحقيق

---





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله الذي بدأ الإحسان، وأحسنَ خلقَ الإنسان، وعَلَّمه البيان، واختصَّه بنطق اللسان، وصَلَّى الله على سيِّد أوصيائه، وخاتم أنبيائه، ومبلِّغ أنبيائه، محمَّد ﷺ وأصفيائه، وبعد:

إنَّ من دلائل عظمة لغتنا العربيَّة هو اتساعها الشاسع ودقَّتُها في التعبير واستعمالها المخصَّص، والبحث اللغويِّ الذي يهتم بتحديد دلالة الألفاظ المتشابهة المعاني يُسمَّى بالفروق اللغويَّة، وقد اهتمَّ علماء العربيَّة منذ القرن الثاني الهجريِّ في تحديد معاني الألفاظ ودلالاتها، وتصويب الأخطاء التي يقع بها الخاصَّ والعامَّ، وظهرت كتب متخصَّصة في هذا الميدان أهمُّها: إصلاح المنطق لابن السكِّيت (ت ٢٤٤هـ)، والفصيح لثعلب (ت ٢٩١هـ)، ولحن العوام للزبيديِّ (ت ٣٧٩هـ) وغيرها.

لكن لم يؤلَّف في هذا الميدان كتابٌ مستقلٌّ في الفروق حتَّى عهد أبي هلال العسكريِّ (ت ٣٩٥هـ) الذي ألَّف كتابه المشهور (الفروق اللغويَّة)، ويعدُّ أوَّل كتابٍ شاملٍ خُصَّ بالتفريق بين الألفاظ ذات المعاني المتقاربة، وهذا التفريق ذو أهمية كبيرة؛ فهو يؤدي إلى المعرفة بوجوه الكلام، والوقوف على حقائقه ومعانيه، والوصول إلى غايته وأغراضه.

وكتب بعد العسكري كثير من العلماء في هذا المجال، كالقراي (ق ٧) في كتابه أنوار البروق في أنواع الفروق، والشيخ محمد الواعظ التبريزي (ق ٧)، والشيخ يحيى البحراني (ق ١٠)، والسيد نور الدين الجزائري (ت ١١٥٨ هـ)، والسيد نقى الرضوي اللكنهوي، (ت ١٢٥٧ هـ)، ونصر الله الشيرازي (ق ١٣)، والأب هنريكوس لامنس (ت ١٣٥٦ هـ)، وغيرهم، لكنهم جميعاً اعتمدوا عليه؛ فهو المعين الذي يرتوي منه أي كاتب أو مؤلف في هذا الميدان. وطالت التصانيف في هذا الميدان حتى شملت الفروق الفقهية، والكلامية، والطبية، والفلسفية، غيرها.

وما بين يديك هو كتاب جمعه الشيخ تقي الدين الكفعمي (ت ٩٠٥ هـ)، أورد فيه فروقاً عدة، منها لغوية، وفقهية، وكلامية، وطبية، وغيرها، بلغ عددها (١٧٠) فرقاً، وسيأتي الحديث عنه.

توجد هذه النسخة ضمن مجموعة موجودة في مخطوطات مكتبة المدرسة الهندية في كربلاء المقدسة وتسلسلها (٢٧٤)، وأصل النسخة كان من تملكات السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني (ت ١٣٨٦ هـ)، رقدنا بها الأستاذ الفاضل أحمد علي الحلي، وسيأتي الحديث عنها لاحقاً.

وفي مقدمة التحقيق عملت على ذكر ترجمة المؤلف، والتعريف بموضوع الكتاب، ووصف النسخة الخطية وصفاً دقيقاً شاملاً؛ ليكون هناك تصور لدى القارئ عن المؤلف والمؤلف، والتحقق من اسم الكتاب ونسبته، ومنهج التحقيق والمراحل التي اعتمدت عليها لإخراج الكتاب محققاً.

وقبل الانتهاء من هذا العمل المتواضع وجدتُ لزماً عليّ أن أتقدم



بالشكر والثناء لكل من وقف معي وأعانني في إكمال هذا الكتاب وإخراجه إلى  
النور، وأخص بالذكر الشيخ عقيل الكفلي، والأستاذ أحمد عليّ الحليّ، والشيخ  
عبد الكريم الكمويّ، والدكتور عبّاس الجرّاح، والدكتور الفاضل محمّد مناضل،  
وفقههم الله جميعاً وسدد خطاهم.

ولا أدّعي كمال هذا العمل؛ لأنّ الكمال لله - عزّ وجلّ - وحده، لكن حسبي  
ما بذلتُ من جهدٍ غايته إحياء نسخة خطيّة لعالمٍ شيعيّ؛ خدمة للدين والمذهب  
والمكتبة العربيّة.

المحقّق

## المؤلف:

الشيخ تقي الدين، إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل الحارثي<sup>(١)</sup> العاملي الكفعمي<sup>(٢)</sup> اللوزي<sup>(٣)</sup>، أحد علماء القرن العاشر الهجري، وهو من كبار الشخصيات الشيعية في عصره، كان محدثاً، وأديباً، وشاعراً، وذا مهارة وفن في الفصاحة والبلاغة، متضللاً في علوم شتى، ذكرته الكثير من كتب التراجم مثنياً عليه بالعلم والتقوى والبلاغة والأدب، لكنها لم تعتمد على منبع متكامل لترجمته بصورة شافية كافية حتى عُثر على نسخة من كتابه (حَدِيقَةُ النَّفُوسِ وَحَجَلَةُ الْعُرُوسِ)<sup>(٤)</sup> مكتوب بخط يده الكريمة، مترجماً

(١) الحارثي: نسبة إلى الحارث بن عبد الله الأعور الهمداني، صاحب أمير المؤمنين عليه السلام. أعيان الشيعة: ١٨٥ / ٢.

(٢) «والكفعمي: نسبة إلى (كفر عيما) قرية من ناحية الشقيف في جبل عامل قرب (جيشيت)، واقعة في سفح جبل مشرفة على البحر، هي اليوم خراب وآثارها وآثار مسجدها باقية». أعيان الشيعة: ١٨٥ / ٢.

(٣) «وصف نفسه في آخر المصباح وغيره بالكفعمي مولداً، اللوزي محتداً، الجبعي أباً، الحارثي نسباً، التقي لقباً، الإمامي مذهباً، وفي آخر حياة الأرواح: اللواتي الجد، الجبعي الأب، العيماوي المولد». أعيان الشيعة: ١٨٥ / ٢.

(٤) نسخة كتبها المؤلف نفسه بتاريخ ١٧ المحرم سنة ٨٨٨ هـ، ونسخة الكتاب موجودة في مكتبة رئيس الكتاب في إسطنبول، وتسلسلها (٨٩٧)، وقد اشترى هذه النسخة السيد محمد ابن شرف الدين يحيى بن ليث الحسيني النجفي من المصنف عليه السلام — بتاريخ شهر المحرم سنة ٩٠٣ هـ، وذكر السيد المتابع في حاشية النسخة أن المصنف توفي في شهر رجب سنة ٩٠٥ هـ ودفن بأرض كربلاء، وقد نشرت سيرته هذه في مجلة (مخطوطاتنا): ع ٥، الصفحات (٣١٧-٣٣٠) ضمن مقالة الأستاذ أحمد علي الحلبي بعنوان: (فوائد تحقيقية).

نفسه بما نصّه: «قال جامع هذا الكتاب العبد الفقير إلى رحمة اللطيف الخبير، أكثر الناس زللاً، وأقلهم عملاً، الكفعمي مولداً، اللوزي محتداً<sup>(١)</sup>، الجبعي أباً، التقي لقباً، الشافعي<sup>(٢)</sup> مذهباً، إبراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن صالح ابن إسماعيل - وفقه الله لمراضيه، وجعل يومه خيراً من ماضيه -: وُلِدْتُ سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة في جمادى الآخرة لست ليالٍ بقيت منه<sup>(٣)</sup>، وسافرت من بلادي - وهي المملكة الشاميّة - وعمرى إذ ذاك ثماني عشرة سنة إلى بلاد العجم، قاصداً لزيارة الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام، وأقيمت في مشهده الشريف نحواً من مائة يوم، وفي غيره من أرض خراسان نحواً من أربع سنين، ووردت بغداد سنة خمس وأربعين وثمانمائة، وأقيمت في الحلة الفيحاء والمشهدين الشريفين الغروي والحائري - على مشرفهما السلام - نحواً من ثمانية أشهر، ثم رجعت إلى كناسي، ومسقط أم راسي، ومحطّ أساسي، وموطن بلدي، ومحلّ مولدي، ومقطع سرتي، ومجمع أسرتي، أعني عتبي الذي فيه درجْتُ، ومنه خرَجْتُ، ثم سافرت بعد سبع سنين سنة اثنتين وخمسين إلى العراق سفرة ثانية، وأقيمت به كالأول ثم رجعت.. نهاري، ومرتع وجاري، ومنبع أنهاري، ثم سافرت سنة أربع وسبعين إلى حجّ

(١) «حتد: حتد بالمكان يحتد: أقام به وثبت». الصحاح: ٢ / ٤٦٢.

(٢) ذكر أنّه شافعيّ المذهب تقيّةً، ودليل ذلك ما ترجم له أصحاب التراجم، وزيادة على ذلك قوله في ذكر الفرق بين الفيء والغنيمة ص ٦١: «وَهُوَ مَذْهَبُ أَصْحَابِنَا وَالشَّافِعِيِّ، وَهُوَ مَرْوِيٌّ عَنِ الْبَاقِرَيْنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ»، وقوله (أصحابنا) أي: (المذهب الشيعي وفقاً للمسألة).

(٣) أي إنّ ولادته كانت بتاريخ ٢٤ جمادى الآخرة سنة ٨٢٣هـ، وهذا خلاف ما ذكره السيّد محسن الأمين - رحمه الله - في أعيانه (٢ / ١٨٤)، وسيأتي الحديث عن ذلك بالتفصيل.

بيت الله الحرام، [وزرتُ قبر] النبي والأئمة عليهم السلام، ثم سافرتُ سنة ثلاث وثمانين إلى العراق، وأقمتُ به حوْلاً كاملاً، ثم رجعتُ إلى مغرس أبي، ومجلس نسبي، ودار جدِّي وأصلي، ومغنى قومي وأهلي، وهي المسامات (جُبَع)، فألقيتُ بها الرحال، واسترحتُ من الترحال، ونزلتُ بناديها، وحللتُ بواديها، لأنَّها من غير مرية أجلّ قرية؛ ولذلك نزعَت النفس إلى نجارها القديم، واشتاقَت إلى وجارها الصميم. شعر<sup>(١)</sup> [الطويل]

فَأَلَقْتُ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى      كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمَسَافِرُ »

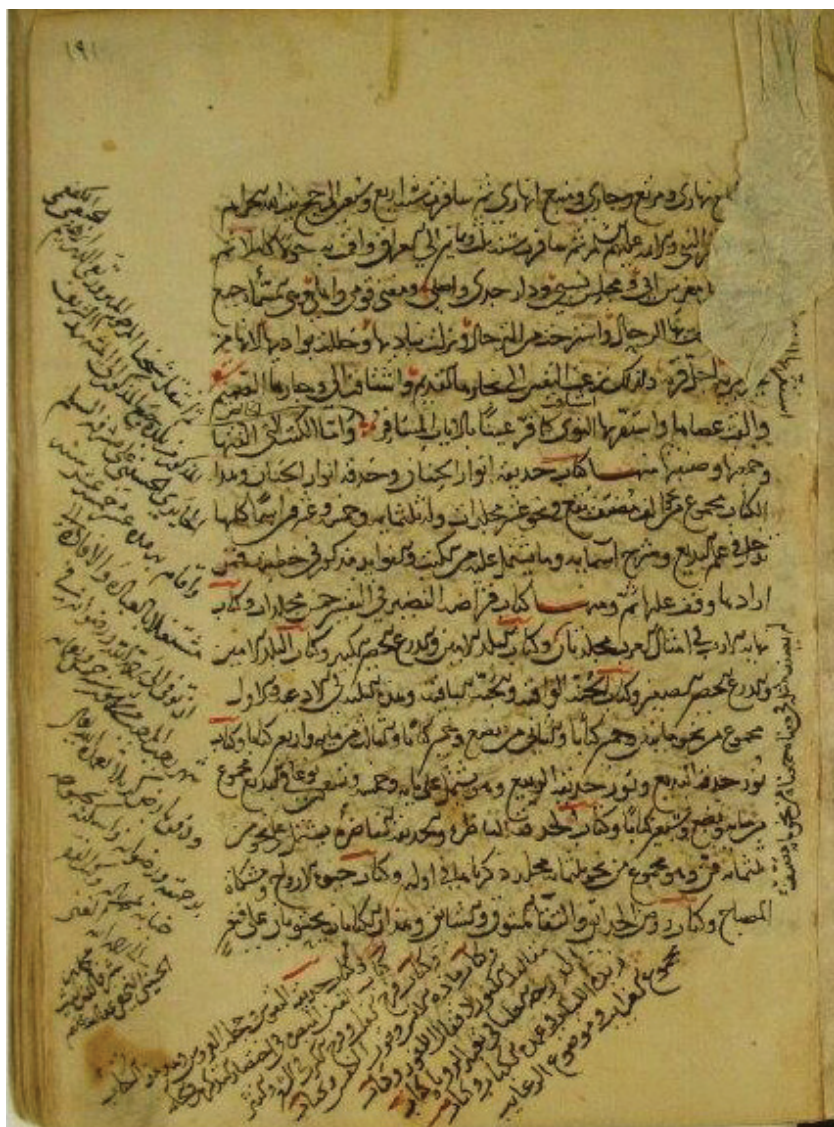
هكذا ترجم الشيخ نفسه، مبيناً سنة ولادته، ومُعدداً أسفاره وتُنقلاته ومدة مكوثه، وإليك صفحات المخطوط:

---

(١) البيت لمعقر البارقِي، شاعر جاهليٍّ محسن متمكّن، واسمه عمرو بن سفيان بن حمار بن الحارث بن أوس، وقيل اسمه سفيان بن أوس بن حمار. ينظر: معجم الشعراء: ١ / ٢٠٤.









وزيادة على ذلك، فقد ذكره أرباب التراجم بما نصّه:

- الحرّ العامليّ (ت ١١٠٤هـ): «الشيخ تقيّ الدين إبراهيم بن عليّ بن الحسن بن محمّد بن صالح العامليّ، الكفعميّ مولدًا، اللويزيّ محتدًا، الجبعيّ أبا، التقيّ لقبًا، كان ثقةً فاضلاً، أديبًا شاعرًا، عابدًا زاهدًا ورعًا»<sup>(١)</sup>.
- العلامة المجلسيّ (ت ١١١١هـ): «وكتب الكفعميّ أغنانا اشتهاها وفضل مؤلفها عن التعرّض لحالها وحاله»<sup>(٢)</sup>.
- المولى عبد الله الأفنديّ (ق ١٢): «العالم الفاضل الكامل الفقيه المعروف بالكفعميّ، من أجلة علماء الأصحاب .. له - عفا الله عنه - يدٌ طولى في أنواع العلوم سيّما العربيّة والأدب، جامعٌ حافلٌ، كثيرُ التّبّع في الكتب، وكان عنده كتب كثيرة جدًّا، وأكثرها من الكتب الغريبة اللّطيفة المعبرة»<sup>(٣)</sup>.
- العلامة محمّد باقر الخوانساريّ (ت ١٢٢٦هـ): «الشيخ العالم الباذل، الورع الأمين، والثقة النقة، الأديب الماهر، المتقن المتين، المشتهر بالكفعميّ»<sup>(٤)</sup>.
- إسماعيل باشا (ت ١٣٣٩هـ): «من علماء الشيعة الإماميّة»<sup>(٥)</sup>.
- العلامة المامقانيّ (ت ١٣٥١هـ): «من مشاهير الفضلاء والمحدّثين، والصلحاء والمتورّعين، وكان بين زمانيّ الشهيدين - رحمهما الله - ووصفه في

(١) أمل الآمل: ١ / ٢٨.

(٢) بحار الأنوار: ١ / ٣٤.

(٣) رياض العلماء: ١ / ٥٢.

(٤) روضات الجنّات: ١ / ٢٧.

(٥) هدية العارفين: ١ / ٢٤.



- (فهرست الوسائل) بالورع، وعدالته لا تكاد تحتاج إلى بيان»<sup>(١)</sup>.
- السيد حسن الصدر (ت ١٣٥٤هـ): «هو العالم الكامل المعروف بالكفعمي»<sup>(٢)</sup>.
- الشيخ عباس القمي (ت ١٣٥٩هـ): «كان ثقةً فاضلاً، أديباً شاعراً، عابداً زاهداً ورعاً»<sup>(٣)</sup>.
- السيد محسن الأمين (ت ١٣٧١): «.. وكان واسع الاطلاع، طويل الباع في الأدب، سريع البديهة في الشعر والنثر كما يظهر من مصنّفاته»<sup>(٤)</sup>.
- العلامة الأميني (ت ١٣٩٢هـ): «.. أحد أعيان القرن التاسع الجامعين بين العلم والأدب، الناشرين لألويّة الحديث، والمستخرجين كنوز الفوائد والنوادر، وقد استفاد الناس بمؤلّفاته الجمّة، وأحاديثه، وفضله الكثير، كلّ ذلك مشفوع منه بورع موصوف، وتقوى في ذات الله إلى ملكات فاضلة، ونفسيّات كريمة، حلّى جيّد زمنه بقلائدها الذهبيّة، وزيّن معصمه بأسورتها، وجلّل هيكله بأبرادها القشبيّة، وقبل ذلك كلّه نسبه الزاهي بأنوار الولاية المنتهي إلى التابعيّ العظيم: الحارث بن عبد الله الأعور الهمداني»<sup>(٥)</sup>.

(١) تنقيح المقال: ٢٧ / ١.

(٢) تكملة أمل الأمل: ٦٧.

(٣) الكنى والألقاب: ٩٥ / ٣.

(٤) أعيان الشيعة: ١٨٥ / ٢.

(٥) الغدير: ٢٣١ / ١١.

- خير الدين الزركلي (ت ١٣٩٦هـ): «أديب، من فضلاء الإمامية»<sup>(١)</sup>.
- عمر كحالة (١٤٠٨هـ): «الكفعمي العاملي، مفسر، محدث، فقيه، أديب وشاعر»<sup>(٢)</sup>.

### نسبته

وصف نفسه في آخر (المصباح) وغيره بالكفعمي مولدًا، اللوزي محتدًا، الجعبيّ أبًا، الحارثيّ نسبًا، التقيّ لقبًا، الإماميّ مذهبًا، وفي آخر (حياة الأرواح): الجعبيّ الأب، العيماويّ المولد. وهو أخو الشيخ شمس الدين محمد الجعبيّ - جدّ الشيخ البهائيّ - رحمهم الله جميعًا.

والكفعميّ: نسبة إلى (كفر عيما)، وهي قرية من ناحية (الشقيف) في جبل عامل قرب (جبشيت)، واقعة في سفح جبل مشرفة على البحر، وهي اليوم خراب وآثارها وآثار مسجدها باقية.

و(الكفر) - بفتح الكاف وسكون الفاء وراء مهملة - في اللغة: القرية، وقيل: إنّه كذلك في السريانية، ويكثر استعماله في بلاد الشام ومصر، وأهل الشام يفتحون فاء كفر عند إضافتها فيقولون (كَفَرًا).

و(عيما) - بعين مهملة ومثناة تحتية ساكنة وميم وألف -: لفظ غير عربيّ على الظاهر، وقياس النسبة إلى (كفر عيما): (كفر عيماويّ)، لكنّه خُفِضَ كما قيل: (عشميّ)، و(عبدريّ)، و(حصكفيّ) في النسبة إلى: (عبد شمس)، و(عبد الدار)، و(حصن كيفا)<sup>(٣)</sup>.

(١) الأعلام: ١ / ٥٣.

(٢) معجم المؤلفين: ١ / ٦٥.

(٣) أعيان الشيعة: ٢ / ١٨٥، وينظر: معجم البلدان: ٤ / ١٤٩.

واللّويزيّ: نسبة إلى (اللّويزة) بصيغة تصغير (لَوَزَة)، قرية في جبل عامل من عمل لبنان، فأصل آباء الكفعميّ من (اللّويزة)، وأبوه سكن (جبع)، ثمّ انتقل إلى (كفر عيما) فولد ابنه فيها.

والجبعيّ: نسبة إلى (جُبَع) بوزن (زُفَر)، ويقال: (جُبَاع) بالمدّ، قرية من قرى جبل عامل على رأس جبل عال، غاية في عذوبة الماء، وصحّة الهواء، وجودة الشمار، نزهة، كثيرة المياه والبساتين والشمار.

والحارثيّ: نسبة إلى الحارث الهمدانيّ صاحب أمير المؤمنين - عليه السلام -، فإنّ المترجم من أقارب البهائيّ - رحمته الله - وهما من ذرية الحارث<sup>(١)</sup>.

وقال الأَفنديّ: «ويقال: (اللّويزاويّ) أيضًا من باب زيادات النسب .. ويقال: أيضًا (الجباعيّ) من باب زيادات النسب»<sup>(٢)</sup>.

وقال المحقّق الخوانساريّ: «أقول: ولا يبعد على ذلك كون (عيما) اسمًا لباني تلك القرية، كما وقع نظيره في كثير من أعلام القرى بالفارسيّة وغيرها»<sup>(٣)</sup>.

(١) أعيان الشيعة: ٢ / ١٨٥، ويُنظر: الكنى والألقاب: ٣ / ١١٧، تكملة أمل الآمل: ٧٦.

(٢) رياض العلماء: ١ / ٥٥.

(٣) روضات الجنّات: ١ / ٢٧.

### شيوخه: (١)

١. والده، الشيخ عليّ زين الدين، وهو أحد أعلام الطائفة وفقهائها البارعين.
٢. أخوه، الشيخ شمس الدين محمد الجبعي<sup>(٢)</sup>.
٣. السيّد الفاضل حسين بن مساعد الحسيني الحائري، صاحب كتاب (تحفة الأبرار في مناقب الأئمة الأطهار).
٤. السيّد عليّ بن عبد الحسين بن سلطان الموسوي الحسيني، صاحب كتاب (رفع الملامة عن عليّ - عليه السلام - في ترك الإمامة).
٥. الشيخ عليّ بن يونس زين الدين النباطي البياضي صاحب (الصرط المستقيم إلى مستحقّي التقديم).
٦. السيّد جلال الدين عبد الله بن شرف شاه الحسيني<sup>(٣)</sup>.

### ولادته:

ذكر السيّد الأمين عليه السلام أنّه ولد سنة (٨٤٠ هـ) في قرية (كفر عيما) من جبل عامل؛ كما استُفيد من أرجوزة له في علم البديع ذكر فيها أنّه نظمها وهو في سن الثلاثين، وكان الفراغ منها سنة (٨٧٠ هـ)<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر: أعيان الشيعة: ٢ / ١٨٥، الغدير: ١١ / ٢١٤.

(٢) وهو جدّ الشيخ البهائي (ت ١٠٣١ هـ). وللكفعمي عليه السلام ثلاث إخوة زيادةً على شمس الدين، وهم: جمال الدين أحمد بن عليّ الجبعي (ق ٩)، وشرف الدين، ورضيّ الدين، ولم يكن - في الحال - معلومات عنها. الغدير: ١١ / ٢١٥.

(٣) ينظر: رياض العلماء: ٣ / ٢٢٢.

(٤) أعيان الشيعة: ٢ / ١٨٤.

لكنَّ الشيخ الأميني - رحمته الله - يذهب إلى أنَّه وُلِدَ في بدايات القرن التاسع الهجري، وأنَّ ما ذهب إليه السيّد الأمين فيه مجانبَةٌ للصواب؛ واستدلَّ على ذلك بما نصَّه: «وهذا التاريخُ بعيدٌ عن الصواب جدًّا، وذهُولٌ عمَّا ذكره السيّد نفسه من أمورٍ تُفَنِّدُه وتُضادُّه: قال في ص ٣٤٠: وَجِدَ بخطِّه كتاب (دروس الشهيد) فرغ من كتابته سنة (٨٥٠هـ) وعليه قراءته وبعض الحواشي الدّالة على فضله، وعدَّ من تأليفه ص ٣٤٣ (حياة الأرواح) فقال: فرغ من تأليفه سنة (٨٤٣هـ)، وذكر له مجموعة كبيرة فقال: قال صاحب الرياض: رأيتها بخطِّه في بلدة إيروان من بلاد آذربيجان، وكان تاريخ إتمام كتابتها بعضها سنة (٨٤٨هـ)، وبعضها سنة (٨٤٩هـ)، وبعضها (٨٥٢هـ)، وقال في ص ٣٣٦: تاريخ وفاته مجهول، وفي بعض المواضع: إنَّه توفي سنة (٩٠٠هـ) ولم يذكر مأخذه، فهو إلى الحدس أقرب منه إلى الحس، لكنَّه كان حيًّا سنة (٨٩٥هـ)؛ فإنَّه فرغ من تأليف (المصباح) في ذلك التاريخ، وليس في تواريخ مؤلَّفاته ما هو أزيد من هذا، فعلى ما استفادَه سيّد الأعيان من تاريخ ولادته (٨٤٠هـ) يكون عند تأليفه (المصباح) ابن خمس وخمسين سنة، وله في رائيته في (المصباح) قوله - من المتقارب -:

بشيخ كبير له مئة

كساها التعمّر ثوب القتير<sup>(١)</sup>

فمجموع ما ذكرناه يعطينا خبرًا بأنَّ شاعرنا المترجم له وُلِدَ في أوَّلِيات القرن التاسع، وأنَّه كان في سنة (٨٤٣هـ) مؤلِّفًا صاحب رأي ونظر، يشني

(١) المصباح: ٧١٠.

على تأليفه الأساتذة الفطاحل، وكان حينما أُلّف (المصباح) سنة ٨٩٤ هـ شيخاً هَرِمًا كبيراً<sup>(١)</sup>.

والظاهر أنَّ ما ذهب إليه الشيخ الأميني من أنَّه ولد في بدايات القرن التاسع الهجري كان أقرب إلى الصواب، وأكثر موافقة للقرائن لكنَّه لم يُحدد سنةً لولادته.

لكنَّ الأمر قد اتَّضح فيما بعد، وفُكَّ اللَّبس تمامًا بعد أن ذكر الشيخ الكفعمي رحمه الله سنة ولادته بخطه الشريف في أثناء ترجمته نفسه على نسخة من كتابه (حديقة النفوس وحجلة العروس) - التي مرَّ ذكرها - قائلاً: «ولدت سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة في جمادى الآخرة لست ليالٍ بقيت منه».

#### وفاته ومدفنه :

قال السيّد الأمين: «.. وتاريخ وفاته مجهول، وفي بعض المواضع أنَّه تُوفِّي سنة (٩٠٠ هـ) ولم يُذكر مأخذه فهو إلى الحدس أقرب منه إلى الحس، لكنَّه كان حيًّا سنة (٨٩٥ هـ) فإنَّه فرغ من تأليف (المصباح) في ذلك التاريخ، وليس في تواريخ مؤلفاته ما هو أزيد من هذا، وفي الطليعة أنَّه توفي سنة (٩٠٠ هـ) بكر بلاء ودُفن بها، وظهر له قبر بـ (جبشيت) من جبل عامل، وعليه صخرة مكتوب فيها اسمه والله أعلم حيث دفن. انتهى.

أقول: قد سكن كربلاء مدّة وعمل لنفسه أزجاً<sup>(٢)</sup> بها بأرض تسمّى

(١) الغدير: ١١ / ٢١٦.

(٢) الأَزَجُ: بُيْتُ يُنْبَتُ طُولًا، وهو يشبه تجاويف السرايب الحديثة في المقابر، ويقال له بالفارسيّة:

أوستا. ينظر: لسان العرب: ٢ / ٢٠٨.

(عقير)، وأوصى أن يُدفن فيه ... ثمَّ عاد إلى جبل عامل وتوفي فيها، ولم يذكر أحدٌ ممن ترجمه من الأوائِل تاريخ ولا ذته ووفاته ... ثمَّ خربت القرية؛ ويقال: إنَّ سبب خرابها كثرة النمل فيها الذي لا تزال آثاره فيها إلى اليوم، فنزح أهلها منها وأصبحت محرّثاً، وهذا بعيد؛ فكثرة النمل لا توجب خرابها، وإنَّما خربت بالأسباب التي خرب بها غيرها من القرى والبلدان في كلِّ صقع ومكان، فلمَّا خربت اختفى قبره بما تراكم عليه من التراب، ولم يزل مستوراً بالتراب إلى ما بعد المئة الحادية عشرة لا يعرفه أحد، فظهر عند حرث تلك الأرض، وعُرف بما كُتب عليه هو: هذا قبر الشيخ إبراهيم بن عليّ الكفعميّ رحمته الله. وعُمِّر وصارَ مزوراً يُتبرك به»<sup>(١)</sup>.

وذكر حاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ): «إبراهيم بن عليّ بن حسن بن محمّد صالح الكفعميّ المتوفى سنة (٩٠٥هـ) خمس وتسعمائة»<sup>(٢)</sup>.

وقال الشيخ الأميني بما نصّه: «توفي شيخنا الكفعميّ، شاعرنا العظيم في كربلاء المشرفّة سنة (٩٠٥هـ) كما في (كشف الظنون)، وكان يوصي أهله بدفنه في الحائر المقدّس بأرض تسمى (عقيراً) ومن ذلك قوله - من الطويل -:

سَأَلْتُكُمْ بِاللّهِ أَنْ تَدْفِنُونِي

إِذَا مِتُّ فِي قَبْرِ بَأَرْضِ عَقِيرٍ<sup>(٣)</sup>

(١) أعيان الشيعة: ٢ / ١٨٤، و ١٨٥.

(٢) كشف الظنون: ٢ / ١٩٨٢.

(٣) «لعلّ (العقر) اسم لبعض نواحي كربلاء المشرفة كـ (الغاضريّة وشاطي الفرات) ولذا لما سُئِلَ سيّدنا الحسين السبط عليه السلام عن اسم المحلّ؟ كان من جواب القوم له: أنّه يُسمى

فإني به جار الشهيد بكربلا  
 سليل رسول الله خير مجير  
 فإني به في حفرتي غير خائف  
 بلا مرية من منكر ونكير  
 أمنت به في موقفى وقيامتى  
 إذ الناس خافوا من لظى وسعير<sup>(١)</sup>

والصواب ما ذهب إليه حاجي خليفة والشيخ الأميني - رحمهما الله -، بدليل ما عُثِرَ عليه من نسخة من كتابه (حديقة النفوس وحيلة العروس)، وذكر مالك النسخة - المعاصر للشيخ الكفعمي - السيد محمد ابن شرف الدين يحيى ابن ليث الحسيني النجفي عن تاريخ وفاته ومحل دفنه بعد ترجمته بما نصّه: «ثم انتقل شيخنا المرحوم المبرور تقي الدين إبراهيم الجبعي الكفعمي المذكور، من بلدة جُبع المذكورة إلى المشهد الشريف الحائري الحسيني - على مشرفه السلام - وأقام به مدة خمس عشرة سنة مشغلاً بالعبادة والإفادة إلى أن توفّي إلى رحمة الله ورضوانه في شهر رجب المرجب من شهور سنة خمس وتسعمائة، ودفن بأرض كربلاء - تغمّده الله تعالى برحمته ورضوانه، وأسكنه بحبوة جنانه، بمحمد وآله -، وكتب الفقير إلى رحمة الله الغني: محمد بن شرف الدين بن ليث الحسيني

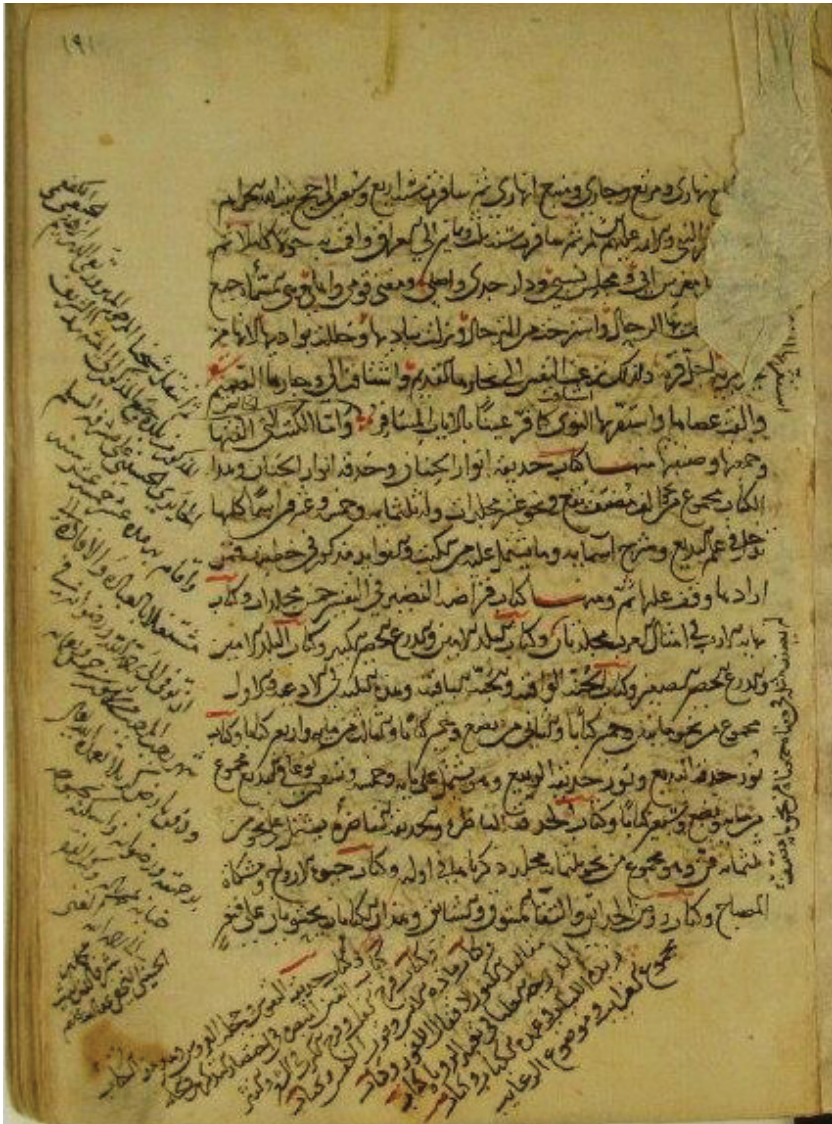
(العقر) فقال عليه السلام: أعوذ بالله من العقر. أو أن التسمية مأخوذة مما جاء في اللغة من أن

(العقر): الشريف القليل». هامش الغدير: ١١ / ٢١٥.

(١) الغدير: ١١ / ٢١٥.



النجفيّ - عفا الله عنهم -، وإليك مصوِّرة النسخة:



مصورة نسخة كتاب حديقة النفوس وحيلة العروس للشيخ الكفعمي

## مؤلفاته :

١. أدعية الوسائل إلى المسائل<sup>(١)</sup>.
٢. أرجوزة ألفية في مقتل الحسين - عليه السلام - وأصحابه<sup>(٢)</sup>.
٣. أرجوزة في علم البديع، ذكر فيها أنه نظمها وهو في سن الثلاثين، وكان الفراغ منها سنة ٨٧٠ هـ<sup>(٣)</sup>.
٤. الاستخارة<sup>(٤)</sup>.
٥. الإسعاف والفضل والإنصاف والعدل<sup>(٥)</sup>.
٦. البديعية<sup>(٦)</sup>.

---

(١) الذريعة: ١ / ٤٠١، فنخا: ٢ / ٨١٦.

(٢) ذكرها السيّد الأمين بما نصّه: «أرجوزة ألفية في مقتل الحسين - عليه السلام - وأصحابه، بأسائهم وأشعارهم، قال الكفعمي في (فرج الكرب وفرج القلب): لم يصنّف مثلها في معناها، مأخوذة من كتب عدّة، ومظان متبدّدة». أعيان الشيعة: ٢٨ / ٢٠٦.

(٣) أعيان الشيعة: ٢ / ١٨٤.

(٤) توجد نسخته في مكتبة مجلس الشورى، طهران، بالرقم: ٩ / ٧، لم يذكر اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ.

ينظر: فهرس فنخا: ٣ / ٢٨٦.

(٥) «ذكره في (مجموع الغرائب) وقال: جمعته من كتاب الفصول، ومن كتاب الجواهر، ومن كتاب نزهة الأدباء، ومن كتاب الغرّة، ومن كتاب السياسة، ومن كتاب ورام، ومن كتاب جواهر الألفاظ، ومن كتاب العبر، ومن كتاب اللطف واللطائف، ومن غيرهم». تراثنا: ٢٥ / ٢٠٦.

(٦) وهي «القصيدة الميمية المشتملة على أنواع المحسنات الشعرية المذكورة في علم البديع اللفظية منها والمعنوية». الذريعة: ٣ / ٧٣ الرقم ٢١٩.

٧. البلد الأمين والدرع الحصين<sup>(١)</sup>.
٨. البلد الأمين والدرع الحصين الصغير<sup>(٢)</sup>.
٩. تاريخ وفيات العلماء<sup>(٣)</sup> = كتاب الرجال<sup>(٤)</sup>.
١٠. التلخيص في المسائل العويصة من الفقه<sup>(٥)</sup>.
١١. جُنَّة الأمان الواقية وجَنَّة الإيمان الباقية = مصباح الكفعمي<sup>(٦)</sup>.
١٢. الجُنَّة الواقية والجَنَّة الباقية<sup>(٧)</sup> = مختصر المصباح.
١٣. الحاشية على جُنَّة الأمان الواقية وجَنَّة الإيمان الباقية<sup>(٨)</sup> = حواشي

(١) الذريعة: ٣ / ١٤٣ الرقم ٤٩٣، فهرس فنخا: ٦ / ١٠٥.

(٢) لم يذكر كل من ترجم له هذا الكتاب بهذا العنوان، وقد ذكره المؤلف نفسه عند ذكر بعض مؤلفاته بخطه على نسخة كتاب (حديقة النفوس وحجلة العروس) التي كتبها بخطه، والتي مرَّ ذكرها سابقاً.

(٣) الذريعة: ٣ / ٢٩٥ الرقم ١٠٩١.

(٤) الذريعة: ١٠ / ٨٣.

(٥) رياض العلماء: ١ / ٥٤، أعيان الشيعة: ٢ / ١٨٦.

قال الأستاذ أحمد عليّ الحليّ: «ورأيت له كتابي (غاية التلخيص في مسائل العويص)، و(رتق الفتوق) ضمن مجموعة موجودة في مخطوطات مكتبة المدرسة الهندية في كربلاء المقدسة وتسلسلها (٢٧٤)، وأصل النسخة كان من تملكات السيّد محمد عليّ هبة الدين الشهرستانيّ (ت ١٣٨٦هـ).

(٦) ألّف على منوال الكتاب المعروف بـ (مصباح المتهجّد) للشيخ أبي جعفر الطوسيّ رحمته الله، فرغ منه في (٨٩٥هـ). ينظر الذريعة: ٥ / ١٥٦، فنخا: ١٠ / ٣٦٥.

(٧) وهو مختصر للمصباح الكبير. يُنظر الذريعة: ٥ / ١٦١ الرقم ٦٨٦، فنخا: ١٠ / ٣٨١.

(٨) الذريعة: ٦ / ٥٧ الرقم ٢٩١.

مصباح الكفعمي<sup>(١)</sup>.

١٤. الحاشية على (كشف الغمّة في معرفة الأئمّة)، للوزير عليّ بن عيسى الإربليّ (ت ٦٩٣هـ)<sup>(٢)</sup>.

١٥. حديقة أنوار الجنان وحادقة أنوار الجنان<sup>(٣)</sup> = حديقة أنوار الجنان الفاخرة وحادقة أنوار الجنان الناضرة = الحديقة الناضرة والحديقة الناضرة.

١٦. حديقة النفوس وحجلة العروس<sup>(٤)</sup>.

١٧. حواشٍ على (مصباح المتهدد) للشيخ الطوسي<sup>(٥)</sup>.

١٨. حياة الأرواح ومشكاة المصباح<sup>(٦)</sup>.

(١) توجد له نسخة واحدة في إيران موجودة في مكتبة مجلس الشورى - طهران، بالرقم: ٣٥ / ٩٤٨٠،

لم يذكر اسم الناسخ، تاريخ النسخ: ق ١١ - ١٢. ينظر: فنخا: ١٣ / ٤١٨.

(٢) الذريعة: ٦ / ١٨٥ الرقم ١٠١٠.

(٣) أعيان الشيعة: ٢ / ١٨٦.

(٤) ذكره المؤلّف بهذا الاسم عند ترجمته نفسه وذكر بعض مؤلّفاته بخطّه على صفحة من الكتاب المذكور. وقد مرّ ذكر مكان النسخة ووصفها. فلاحظ.

وذكره الميرزا عبد الله أفنديّ بعنوان (حجلة العروس)، قال: «وكتاب (حجلة العروس) نسبه إليه فيه أيضًا». تعلّيقه أمل الآمل: ٣٨، رياض العلماء: ١ / ٤٣٣.

وجاء في موسوعة مؤلّفي الإماميّة: ٣٢ / ١ بعنوان: (خطبة العروس)، ولعلّه من سهو القلم أو الأخطاء الطباعيّة؛ فلم يذكر له أحدٌ ممّن ترجم له اسم هذا الكتاب، ولم يستند في ذكره إلى مصدر.

(٥) ينظر تراثنا: ٥٢ / ١٢٤.

(٦) طبع بتحقيق باسم محمّد مال الله الأسديّ، في العتبة الحسينيّة المقدّسة، سنة ٢٠١٣ م.

١٩. الدرجة العليا في تعبير الرؤيا<sup>(١)</sup>.
٢٠. الدرع الحصين للشيعة الموالين<sup>(٢)</sup>.
٢١. الدعاء<sup>(٣)</sup>.
٢٢. ديوان الكفعمي<sup>(٤)</sup>.
٢٣. ذكر أيام الأسبوع، المعروف بـ (فائدة في)<sup>(٥)</sup>.
٢٤. رتق الفتوق في معرفة الفروق<sup>(٦)</sup>.
٢٥. رسالة في البديع<sup>(٧)</sup>.
٢٦. رسالة المسائل المتعددة<sup>(٨)</sup>.

(١) لم يذكر كل من ترجم له هذا الكتاب، وقد ذكره المؤلف - ﷺ - عند ترجمته نفسه وذكر بعض مؤلفاته بخطه على نسخة من كتابه (حديقة النفوس وحجلة العروس). مر ذكر مكان النسخة ووصفها.

(٢) توجد نسخته في جامعة طهران، بالرقم ١٠٠١٩، نسخ: مهدي بن أحمد، تاريخ النسخ ١١٩٤ ق. ينظر: فنخا: ١٤ / ٣٦٤.

(٣) توجد نسخته في مكتبة جامعة طهران، بالرقم ٦٢١٦، لم يذكر اسم الناسخ، تاريخ النسخ ق ١١. (٤) الذريعة: ٩ / ٩١٣. وذكر المؤلف عند ترجمته نفسه وذكر بعض مؤلفاته بخطه في نسخة من كتابه (حديقة النفوس وحجلة العروس) ما نصّه: «ومن الشعر في فنونٍ متعدّدة ما يقارب خمسة آلاف بيت». مر ذكر مكان النسخة ووصفها.

(٥) توجد نسخته في مكتبة جامعة طهران، بالرقم: ٢٢ / ٣٢٥٤، لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ. فنخا: ١٦ / ١٤٠.

(٦) الذريعة: ١٠ / ٧٨ الرقم ١٤٢، وهو الكتاب الذي بين يديك.

(٧) الذريعة: ١١ / ١٢٧، الرقم ٧٩٢.

(٨) موسوعة مؤلفي الإمامية: ١ / ٣٢٤.

٢٧. الرسالة الواضحة في شرح سورة الفاتحة<sup>(١)</sup>.

٢٨. روض الحقائق والتقاء المشوق والشائق<sup>(٢)</sup>.

٢٩. الروضة والنحلة<sup>(٣)</sup>.

٣٠. زبدة اللباب وعمدة الكتاب<sup>(٤)</sup>.

٣١. زهر الربيع في شواهد البديع<sup>(٥)</sup>.

٣٢. سوى الجدول<sup>(٦)</sup>.

---

(١) الذريعة: ١١ / ٢٢٩ الرقم ١٣٩١.

(٢) لم يذكر كل من ترجم له هذا الكتاب، وقد ذكره المؤلف - رحمته الله - عند ترجمته نفسه وذكر بعض مؤلفاته بخطه على نسخة من كتابه (حديقة النفوس وحجلة العروس). مر ذكر مكان النسخة ووصفها.

(٣) أعيان الشيعة: ٢ / ١٨٦.

(٤) لم ينسب كل من ترجم له هذا الكتاب، وقد ذكره المؤلف - رحمته الله - عند ترجمته نفسه وذكر بعض مؤلفاته بخطه على نسخة من كتابه (حديقة النفوس وحجلة العروس). مر ذكر مكان النسخة ووصفها.

(٥) أعيان الشيعة: ٢ / ١٨٦.

(٦) قال الميرزا عبد الله أفندي: «ورأيت في بعض المواضع جدولاً مشتملاً على تاريخ الرسول والأئمة عليهم السلام (سوى الجدول) الذي ذكره في مصباحه مشتملاً على أكثر أحوالاتهم، وكتب فوقه أنه مأخوذ من كتاب (كشف الظلام في تاريخ النبي والأئمة الاثني عشر - عليهم السلام) تأليف الشيخ تقي الدين الكفعمي». تعليقة أمل الآمل: ٣٦.

٣٣. شرح البديعية<sup>(١)</sup>.  
 ٣٤. شرح حديث (الدنيا مزرعة الآخرة)<sup>(٢)</sup>.  
 ٣٥. صفوة الصفات في شرح دعاء السمات<sup>(٣)</sup>.  
 ٣٦. العين المبصرة في اختصار التذكرة<sup>(٤)</sup>.  
 ٣٧. فرج الكرب وفرح القلب<sup>(٥)</sup> = شرح الكافية البديعية في مدح خير البرية<sup>(٦)</sup>.  
 ٣٨. القصيدة الغديرية<sup>(٧)</sup>.  
 ٣٩. القصيدة اليائية<sup>(٨)</sup>.

- 
- (١) بديعية الكفعمي التي مر ذكرها. الذريعة: ١٣ / ١٢٥ الرقم ٤٠١.  
 (٢) موسوعة مؤلفي الإمامية: ١ / ٣٢١. وتوجد مخطوطاته في العتبة الرضوية المقدسة، مشهد (الفبائي: ٣٣٣) [١٨٨٩-٩٨٩ هـ].  
 (٣) الذريعة: ١٥ / ٥٠ الرقم ٣٢٥، ينظر: فهرس فنخا: ٢١ / ٧٠٧.  
 (٤) الذريعة: ١٥ / ٣٧٣، الرقم ٢٣٤٥.  
 (٥) الذريعة: ١٦ / ١٥٦ الرقم ٤٢٣.  
 (٦) قال الشيخ آغا بزرك الطهراني: «(شرح الكافية البديعية) في مدح خير البرية: المعروفة: بـ(بديعية صفي الدين الحلبي)، للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي، وقد سمى الشرح بـ: (فرج الكرب وفرح القلب)». الذريعة: ١٤ / ٣١.  
 (٧) قال الشيخ آغا بزرك الطهراني: «قصيدة رأيته في قرب مائة بيت للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي بن محمد بن حسن بن صالح العامل الكفعمي». الذريعة: ١٦ / ٢٦ الرقم ٩٩.  
 توجد نسختها في مركز إحياء التراث في قم المقدسة، بالرقم: ٥ / ٢٦١٢، نسخ: السيد محمد بن زين العابدين الموسوي، تاريخ النسخ ١٢٣١ ق. ينظر: فنخا: ٢٥ / ٢٨٠.  
 (٨) توجد منه نسختان:



٤٠. قراضة النضير = تلخيص مجمع البيان<sup>(١)</sup> = قراضة التنقيح في التفسير<sup>(٢)</sup>  
= تفسير الكفعمي<sup>(٣)</sup>.

٤١. كشف الظلام = كشف الكلام في تاريخ النبي ﷺ<sup>(٤)</sup>.

٤٢. كفاية الأدب في أمثال العرب<sup>(٥)</sup>.

١. مركز إحياء التراث في قم المقدسة، بالرقم: ٦ / ٢٦١٢، لم يذكر اسم الناسخ، تاريخ النسخ: ق ١٣.

٢. مكتبة المرعشي في قم المقدسة، بالرقم: ٢ / ١٣٣٩٣، لم يذكر اسم الناسخ، تاريخ النسخ: ق ١٣.  
فنخا: ٣١٥ / ٢٥.

(١) قال الشيخ آغا بزرك الطهراني: «قراضة النضير وخلاصة التفسير» وهو تلخيص (مجمع البيان) الطبرسي، للشيخ الكفعمي، الذريعة: ١٧ / ٦٥ الرقم ٣٥٣.

(٢) ذكره بهذا العنوان المولى عبد الله أفندي في تعليقه على أمل الآمل: ٨٣، وجاء في هامش الكتاب ما نصّه: «قال في الذريعة: ١٧ / ٦٥ إنه مختصر مجمع البيان للطبرسي، ولعله المذكور في الأمل بعنوان: (اختصار زبدة البيان مختصر مجمع البيان) للطبرسي» ينظر: أمل الآمل، هامش: ٣٨.

(٣) قال الشيخ آغا بزرك الطهراني: «تفسير الكفعمي» اسمه: (قراضة النضير وخلاصة التفسير)، تلخيص لـ (مجمع البيان) للطبرسي. الذريعة: ٤ / ٣١١.

هناك نسخة في مجلس الشورى في طهران بالرقم ٤٨، لم يذكر فيها اسم المؤلف ولا الناسخ ولا تاريخ النسخ، وهي خلاصة تفسير (مجمع البيان) للشيخ الطبرسي ﷺ. فلعلها هي، فلاحظ. ينظر: فنخا: ٣٥ / ١٢١.

(٤) قال الميرزا عبد الله أفندي: «ورأيت في بعض المواضع جدولاً مشتملاً على تاريخ الرسول والأئمة عليهم السلام سوى الجدول الذي ذكره في مصباحه مشتملاً على أكثر أحوالهم وكتب فوقه: أنه مأخوذ من كتاب كشف الظلام في تاريخ النبي والأئمة الاثني عشر - عليهم السلام - تأليف الشيخ تقي الدين محمد الكفعمي، ولعله من اشتباه الاسم، أو هو ابنه أو جدّه - فلاحظ». رياض العلماء ١ / ٥٦، وتوجد نسخته في مكتبة جامعة طهران، بالرقم: ١٦ / ٧٣٨٧، لم يذكر اسم الناسخ، تاريخ النسخ: ق ١٣. فنخا: ٢٦ / ٣٥٥.

(٥) الغدير: ١١ / ٢١٤.

٤٣. الكوكب الدرّي في شرح اسم الحسن بن عليّ العسكري<sup>(١)</sup>.  
 ٤٤. اللَّفْظ الوجيز في قراءة القرآن العزيز<sup>(٢)</sup>.  
 ٤٥. لمع البرق في معرفة الفرق<sup>(٣)</sup>.  
 ٤٦. مادّة الأنس وقوت النفس<sup>(٤)</sup>.  
 ٤٧. مجموع الغرائب وموضوع الرغائب<sup>(٥)</sup>.  
 ٤٨. مجموعة الكفعمي<sup>(٦)</sup>.

(١) ولعلّه: (في اسم ابن الحسن بن عليّ العسكري عليه السلام)، ولم يكتب (ابن الحسن) تقيّةً، وذكره الطهراني بعنوان: (الكوكب الدرّي). الذريعة: ١٨ / ١٨٥ الرقم ١٣٢٠.

(٢) الذريعة: ١٨ / ٣٣٧ الرقم ٣٧٠.

(٣) الذريعة: ١٨ / ٣٤٨.

(٤) لم ينسب كلّ من ترجم له هذا الكتاب، وقد ذكره المؤلّف - عليه السلام - عند ترجمته نفسه وذكر بعض مؤلّفاته بخطّه على نسخة من كتابه (حديقة النفوس وحجلة العروس). مرّ ذكر مكان النسخة ووصفها.

(٥) هو شبيه بالكشكول طبع بتحقيق السيّد مهديّ رجائيّ. الذريعة: ٢٠ / ٥٦ الرقم ١٨٨٧.

(٦) قال المحقّق الأفندي: «وله مجموعة كبيرة كثيرة الفوائد مشتملة على مؤلّفات عديدة رأيته بخطّه في بلدة إيروان من بلاد آذربيجان، وكان تاريخ إتمام كتابه بعضها سنة ثمان وأربعين وثمانمائة لخمس بقين من شهر رمضان وتاريخ بعضها سنة تسع وأربعين وثمانمائة وتاريخ بعضها سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة، وكان فيها عدّة كتب من مؤلّفاته أيضًا كتاب اختصار الغريبين للهرويّ، وكتاب اختصار مغرب اللّغة للمطرزيّ، واختصار كتاب غريب القرآن لمحمّد بن عزيز السجستانيّ، وكتاب اختصار جوامع الجامع للشيخ الطبرسيّ، واختصار كتاب تفسير عليّ بن إبراهيم، واختصار زبدة البيان مختصر مجمع البيان للطبرسيّ للشيخ زين الدين البياضيّ، واختصار علل الشرائع للصدوق، واختصار القواعد الشهيدية، واختصار كتاب المجازات النبويّة للسيّد الرضيّ، واختصار كتاب الحدود والحقائق في تفسير الألفاظ المتداولة في الشرع وتعريفها». رياض العلماء: ١ / ٤٣١، ٤٣٢، الذريعة: ٢٠ / ١١٥ الرقم ٢١١٣.

٤٩. محاسبة النفس اللّوامة وتنبية الروح النّوامة<sup>(١)</sup>.  
 ٥٠. المحاضرات<sup>(٢)</sup>.  
 ٥١. مخاطبة الإدلال ومعاينة الأبدال<sup>(٣)</sup>.  
 ٥٢. مقاليد الكنوز لأقفال اللّغوز<sup>(٤)</sup>.  
 ٥٣. المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى<sup>(٥)</sup> = شرح الأربعين اسمًا.  
 ٥٤. مشكاة الأنوار في معرفة الأئمة الأطهار عليهم السلام<sup>(٦)</sup>.  
 ٥٥. مشكاة الأنوار في الأدعية<sup>(٧)</sup>.

(١) الذريعة: ٢٠ / ١٢٢ الرقم ٢٢١١.

(٢) الذريعة: ٢٠ / ١٢٨ الرقم ٢٢٣٦.

(٣) لم يذكره أحدٌ من أصحاب التراجم، ذكره المؤلف نفسه بهذا العنوان عند ترجمته نفسه وذكر بعض مؤلفاته بخطّه على نسخة من كتابه (حديقة النفوس وحجلة العروس). مرّ ذكر مكان النسخة ووصفها.

(٤) ذكره المؤلف - رحمه الله - عند ترجمته نفسه وذكر بعض مؤلفاته بخطّه على نسخة من كتابه (حديقة النفوس وحجلة العروس) بهذا الاسم، وذكره السيّد الأمين والشيخ الأميني بعنوان: (مقاليد الكنوز في أقفال اللّغوز). ينظر: أعيان الشيعة: ٢ / ١٨٦، الغدير: ١١ / ٢١٤.

(٥) ذكره الطهراني في الذريعة بأسماء عدّة ومواضع متفرقة، منها:

- المقام الأسنى في شرح الأسماء الحسنى. الذريعة: ٢٢ / ٥، الرقم ٥٧٣٥.

- دعوات الأسماء. الذريعة: ٨ / ٢٠١ الرقم ٨٠٠.

- شرح الأربعين اسمًا. الذريعة: ١٣ / ٦٩ ضمن الرقم ٢٢٢.

(٦) ذكره المؤلف نفسه بهذا العنوان عند ترجمته نفسه وذكر بعض مؤلفاته بخطّه على نسخة من كتابه (حديقة النفوس وحجلة العروس). مرّ ذكر مكان النسخة ووصفها.

(٧) الذريعة: ٢١ / ٥٤ الرقم ٣٩١٩.

٥٦. ملحقات الدروع الواقية<sup>(١)</sup>.  
 ٥٧. ملحقات مصباح الكفعمي<sup>(٢)</sup>.  
 ٥٨. المنتقى في العوذ والرقى<sup>(٣)</sup>.  
 ٥٩. مهجة البكاء في الممنوع من شرب الماء، نظماً<sup>(٤)</sup>.  
 ٦٠. النحلة<sup>(٥)</sup>.  
 ٦١. النخبة<sup>(٦)</sup>.  
 ٦٢. النكت الشريفة في شرح الصحيفة<sup>(٧)</sup> = الفوائد الطريفة في شرح الصحيفة<sup>(٨)</sup>.

- 
- (١) الذريعة: ٢٢ / ١٩٩ الرقم ٦٦٨٧.  
 (٢) الذريعة: ٢٢ / ٢٠٠ الرقم ٦٦٩٢. ينظر: فهرس فنخا: ٣١ الرقم ٤١٩.  
 (٣) الذريعة: ٢٣ / ٨ الرقم ٧٨٢٣.  
 (٤) لم يذكره أحدٌ من أصحاب التراجم، ذكره المؤلف نفسه بهذا العنوان عند ترجمته نفسه وذكر بعض مؤلفاته بخطه على نسخة من كتابه (حديقة النفوس وحجلة العروس). مرّ ذكر مكان النسخة ووصفها.  
 (٥) الذريعة: ٢٤ / ٨٤ الرقم ٤٢٦.  
 (٦) الذريعة: ٢٤ / ٩٠ الرقم ٤٦٣.  
 (٧) ذكره المؤلف نفسه بهذا العنوان عند ترجمته نفسه وذكر بعض مؤلفاته بخطه على نسخة من كتابه (حديقة النفوس وحجلة العروس). مرّ ذكر مكان النسخة ووصفها.  
 (٨) قال الشيخ آغا بزرك الطهراني: «الفوائد الشريفة في شرح الصحيفة» للشيخ تقي الدين إبراهيم الكفعمي .. ولكن المشهور عند المترجمين له (الفوائد الطريفة) بالطاء؛ ولذا ذكرناه أيضاً بالطاء». الذريعة: ١٦ / ٣٤٣ الرقم ١٥٩٤.

توجد نسخته في مشهد رضوي، بالرقم: ٧٨٣٤، لم يذكر اسم الناسخ، تاريخ النسخ ١٣٢٠ ق.  
 فنخا: ١٦ / ١١٤.

٦٣. نهاية الإرب في أمثال العرب<sup>(١)</sup>.  
 ٦٤. نهج السلامة فيما أُكِّد صيامه، نظمًا<sup>(٢)</sup>.  
 ٦٥. نُور حدقة البديع ونور حديقة الربيع = شرح البديعية<sup>(٣)</sup>.  
 ٦٦. وفيات العلماء، مختصرًا<sup>(٤)</sup>.  
 ٦٧. وميض البرق في معرفة الفرق<sup>(٥)</sup>.  
 ٦٨. الواضحة في تفسير الفاتحة<sup>(٦)</sup>.

- 
- (١) ينظر: تعليقة أمل الآمل : ٣٧، تكملة أمل الآمل : ٧٧، أعيان الشيعة : ١٨٦/٣.  
 (٢) قال الشيخ آغا بزرك الطهراني عند ذكره ديوان الكفعمي ما نصّه: «ديوان الكفعمي: الشيخ تقي الدين إبراهيم بن عليّ، له أرجوزة (منهج السلامة فيما يتأكّد صيامه)». الذريعة : ٩ / ٩١٣ الرقم ٦٠٣٤، وهي أرجوزة في الأيام الشريفة المندوب فيها الصوم.  
 (٣) قال الطهراني: «نور حدقة البديع ونور حديقة الربيع: في شرح بعض القصائد المعروفة لتقي الدين إبراهيم الكفعمي، وهو (شرح البديعية). توجد منه نسخة بخط أحمد بن عليّ الصالحي، فرغ من الكتابة أواخر ج ١ - ١٠٤٩ في ٣٢٤ ورقة في مكتبة قوله كما في فهرسها ٢ : ١٧٨». الذريعة : ٢٤ / ٣٦٦ الرقم ١٩٧٠.  
 (٤) الذريعة : ٢٥ / ١٢٦ الرقم ١٢٦.  
 (٥) لم يذكره أحدٌ من أصحاب التراجم، وذكره المؤلّف نفسه بهذا العنوان عند ترجمته نفسه وذكر بعض مؤلّفاته بخطّه على نسخة من كتابه (حديقة النفوس وحيلة العروس). مرّ ذكر مكان النسخة ووصفها.  
 (٦) الذريعة : ٢٥ / ١٢ الرقم ٦٤.

## مستنسخاته

١. الجمانة البهيّة في نظم الألفيّة، للشيخ تاج الدين الحسن بن راشد (حيّاً ٨٣٦هـ)<sup>(١)</sup>.
٢. الدروس الشرعيّة في فقه الإماميّة، الشهيد الأوّل محمد بن مكّي العامليّ (ت ٧٨٦هـ)<sup>(٢)</sup>.
٣. الدروع الواقية، للسيد عليّ بن موسى ابن طاووس رحمته الله<sup>(٣)</sup>.

(١) قال الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ: «تاج الدين الحسن بن راشد، هكذا وصفه الشيخ إبراهيم الكفعميّ الذي توفي (٩٠٥ هـ) في صدر نسخة (الجمانة)، التي كتبها بخطّه، وذكر أنّه كتبها عن نسخة خطّ الناظم، وقد كان على تلك النسخة تقريظ أستاذ الناظم، وهو: الفاضل المقداد بخطّه، وهو تقريظ في غاية البلاغة والجزالة، ونقل الكفعميّ صورة خطّ الفاضل المقداد وتقرّظه على نسخة نفسه، وذكر أنّ الناظم يروى الألفيّة عن شيخه المقداد، وهو يرويها عن مؤلفها الشهيد، ثمّ أنّه حصلت نسخة خطّ الكفعميّ عند ابن عذافة، وهو العالم الجليل الشيخ حسام الدين بن عذافة النجفيّ، الذي كان من مشايخ السيّد حسين بن حيدر بن قمر الكركيّ، المجاز من كثير ممّن أدركهم من الأعاضم مثل الشيخ البهائيّ والمير الداماد، وتاريخ إجازاتهم له من (١٠٠٣ هـ) وما بعدها، فاستنسخ ابن عذافة هذا عن نسخة خطّ الكفعميّ نسخة لنفسه وكتب عليها جميع ما ذكره الكفعميّ». الذريعة: ١٣١ / ٥.

(٢) قال الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ: «ورأيت منه عدّة نسخ قديمة بخطوط العلماء، منها: نسخة بخطّ الشيخ إبراهيم الكفعميّ، فرغ من كتابتها (٨٥٠ هـ) وعليها قراءة السيّد حسن بن نور الدين تلميذ الشهيد الثاني رحمته الله، وهذه النسخة في خزانة (الصدر)، ونسخة أخرى أيضاً بخطّ الكفعميّ فرغ من كتابتها (٨٥٦ هـ) رأيته في مكتبة (مجد الدين) وهو الآن بمكتبة (فخر الدين)». الذريعة: ١٤٥ / ٨، وينظر: تكملة أمل الآمل: ٢٨٦.

(٣) فهرس فنخا: ١٤ / ٥٤١.

٤. الرسالة السلطانية الأحمدية في إثبات العصمة النبوية المحمدية، للسيد أبي العزّ جلال الدين بن عبد الله بن شرفشاه الحسيني<sup>(١)</sup>.
٥. رسالة (غرة المنطق) ورسالة (درة المنطق)، وكلاهما للسيد مرتضى شمس الدين محمد بن السيد الشريف الجرجاني (ت ٤٣٦هـ)<sup>(٢)</sup>.
٦. الصحيفة السجادية<sup>(٣)</sup>.
٧. قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام، للعلامة الحليّ (ت ٧٢٦هـ)<sup>(٤)</sup>.
٨. كتاب عقد الجواهر في الجمع بين الأشباه والنظائر، لابن داود الحليّ الرجاليّ (٧٠٧هـ)<sup>(٥)</sup>.

---

(١) ينظر: رياض العلماء: ١/ ٥٢.

(٢) ذكر ذلك الميرزا عبد الله أفندي بما نصّه: «ورأيت في بلاد مازندران بخطّ الكفعمي رسالة (غرة المنطق) ورسالة (درة المنطق)، كلاهما من تأليف السيد الأمير مرتضى شمس الدين محمد بن السيد الشريف الجرجانيّ في علم المنطق بخطّ الكفعمي». تعلّيقه أمل الآمل: ٣٦، وينظر: الذريعة: ٥/ ٥٢ الرقم ٢٠٥.

(٣) فنخا: ٢١/ ٥٠٣.

(٤) قال السيد عبد العزيز الطباطبائيّ عند ذكره نسخ القواعد ما نصّه: «مخطوطة بخطّ الكفعمي»، كتبها سنة ٨٥٨هـ، وعليها صورة إجازة المصنّف لبعض تلامذته كتبها سنة ٧١٧هـ، وهي في مكتبة مدرسة الآخوند في همدان رقم ٢١٧١». مكتبة العلامة الحليّ: ١٤٨، فنخا: ٢٥/ ٤٣٣.

(٥) قال الأفندي: «رأيت في إيروان بخطّ الكفعمي في بعض مجاميعه نسخة من كتاب (عقد الجواهر في الجمع بين الأشباه والنظائر) في الفقه، وقد صرّح في أوّله باسم مؤلّفه، ولكن لم يكن منظوماً، بل كان على نهج كتاب (نزّه الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر) للشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد المعاصر له». رياض العلماء: ١/ ٥٢، وينظر الذريعة: ١٥/ ٢٨٧.

٩. كشف الغمّة في معرفة الأئمة، لعليّ بن عيسى الإربلي<sup>(١)</sup>.

### موضوع الكتاب

كتابٌ في بيان الفروق المعنويّة بين الكلمات والألفاظ التي يُظنّ ترادفها، للتماثل بينها في اللفظ والتجانس في المعنى، أورد فيه المؤلّف فروقاً عدّة منها لغويّة، وفقهيّة، وكلاميّة، وطبيّة، وغيرها، بلغ عددها (١٧٠) فرقاً، ووردت هذه الفروق أغلبها في كتب اللغة والمعاجم وبعض الكتب الفقهيّة والطبيّة، بلحاظ أنّ هناك فروقاً لم تذكرها مصادر سابقة، ولعلّها من جديد ما يُذكر، زيادة على ذلك أنّنا لاحظنا زيادة في المعنى على بعض الفروق التي أشار إليها السابقون، وهذا يدلُّ على بلاغة المؤلّف ومفهوميّته العالية، مستعملاً في ذلك الترتيب الأبجديّ في عرض الفروق وترتيبها.

### نسبة الكتاب للمؤلّف

نسبه الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ إلى غير الكفعميّ في الذريعة، قوله: «رتق الفتوق في معرفة الفروق - أي الفروق اللغويّة - للشيخ إبراهيم اللويزانيّ، رأيت نسخة خطّ المؤلّف عند السيّد هبة الدين الشهرستانيّ وفاتني ذكر خصوصياته»<sup>(٢)</sup>.

لكنّ العيان لا يحتاج إلى بيان فقد نسب الكفعميّ رحمته الله نفسه في مطلع الكتاب بما نصّه: «كِتَابُ (رَتَقِ الْفُتُوقَ فِي مَعْرِفَةِ الْفُروُوقِ): جَمْعُ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ إِلَى رَحْمَةِ

(١) الذريعة: ٦ / ١٨٥ الرقم ١٠١٠.

(٢) الذريعة: ١٠ / ٧٨ الرقم ١٤٢.



رَبِّهِ اللَّطِيفِ الْحَبِيرِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ صَالِحِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ  
 اللَّوْزَانِيِّ - أَصْلَحَ اللَّهُ شَأْنَهُ، وَصَانَهُ عَمَّا شَانَهُ - . وهذا خير دليل على أَنَّ الكتاب  
 للشيخ الكفعمي رحمته الله، وإليك الصفحة الأولى والثانية من المخطوط التي يظهر  
 فيها نسبة الكتاب إليه.



بناسعيل للويزاي أصلياً اسمه شأنه وصانه عما شأ الفرق آيين الباقي  
 والأزلي أن الباقي هو الموجود المستقر الوجود في الازمنة المحققة والمقدرة  
 والأزلي هو المصاحب لجميع الازمنة المحققة والمقدرة في جانب الماضي الخفي  
 النهائي ب الفرق بين الأبدى والترمدي أن الأبدى هو المصاحب لجميع المستقر  
 الأزلي المحققة والمقدرة في المستقبل والترمدي هو المصاحب لجميع المتغير  
 الوجود في الزمان والمكان بالزمان المحققة ما هو داخل في الزمان الخفي حيث  
 يصير حاضر العالم والمقدرة ما ليس كذلك كخرج الفرق بين الخوم والصفات  
 أن الخوم سكوت طبيعي الحيوان مشتمل على الطبيعة عرذ مع السبب يحدث  
 له والصفات نوم تعجز الطبيعة فيه عرذ مع السبب يحدث له ك الفرق  
 بين الاستفاضه والتواتر أن الأول يعني فيه الظن الثالب والثاني العلم  
 ه الفرق بين التذيق والمنافق أن المنافق هو الذي يلتزم بمشاق ظهور  
 الاسلام دون التذيق وما كانا الكفر الفرق بين الاثاثة والمتاع  
 فرق ما بين الصفة والموصوف فان الاثاثة ما هو شأنه ان يتتبع به في الوار  
 والمتاع ما يتتبع في الجملة اعم منه ولذلك قيل الاثاثة ما يفرض في السبب ما  
 يتغير ك الفرق بين الاستناع والاضاات ان استناع يعني سجع وارضاع  
 توطين التو على السماع مع السكوت شرح الفرق بين البامساو  
 الضرا ان البامساو ما يتعلق بالمال كالعقر وغيره والضرا ما يتعلق بالدين  
 كالعوا والكرم والزمانه وغيرها ط الفرق بين الفخ والغنيمة ان ما أخذ  
 من الكفار من غير قتال فهو فخر وبسبب نفل ايضا وان كان مع القتال فهو  
 غنيمة وهو من مباحي انباو الشافعي وهو مروي عن الباقر بن عليهما  
 وقيل انها بمعنى واحد الفرق بين عدل وعدوه انه يعمل الكرم المتأخر  
 مقدارا والغنى في المناوي حكما وان لم يكن من حنثه وقري شاذ او عدل  
 ذكره ما ما عدل الاطعام بكت العين ك الفرق بين العرب وشيم  
 والاعراب ان العربي هو الذي من العرب وان سكن البلاد والاعراب من

### مكان النسخة :

توجد النسخة ضمن مجموعة موجودة في مخطوطات مكتبة المدرسة الهندية في كربلاء المقدسة وتسلسلها (٢٧٤)، وأصل النسخة كان من تملكات السيد محمد عليّ هبة الدين الشهرستاني (ت ١٣٨٦ هـ).

### وصف النسخة :

- ١ . النسخة يتيمة لا ثانية لها.
- ٢ . عدد الصفحات: (١٨ صفحة)، عدد الأسطر: (٢٢ سطرًا) في الصفحة الواحدة، نوع الخطّ: نسخ.
- ٣ . لم يُذكر عليها اسم الناسخ، ولعلّها بخطّ المؤلّف؛ بلحاظ ما أُلّف ونسخ، فالخطّ قريبٌ من خطّه.
- ٤ . النسخة فيها سقط، وتمّت الإشارة إليه.
- ٥ . لا تحتوي النسخة على إنهاءات، ولا إجازات، لذلك لم يُعرف لها تاريخ نسخ ولا مكان.
- ٦ . رتّب المؤلّف الفروق بالترتيب الأبجديّ (أبجد هوز).

### منهج التحقيق

- ١ . تنضيد النسخة ومقابلتها مع المطبوع.
- ٢ . تقطيع النصّ وتشكيله وضبطه في ضوء استعمال علائم الترقيم، وتصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية، وترقيم الفروق اللغوية.

٣. إرجاع الأقوال والنصوص إلى مصادرها، ومقابلتها مع الأصل وتثبيت الاختلافات في الهامش.

٤. تخريج الفروق بالاعتماد على كتب الفروق اللغوية والمعاجم وغيرها من المصادر التي أخذ منها المؤلف.

٥. وضع كل زيادة اقتضاها السياق بين معقوفين [ ].

٦. وضع كل زيادة من المصادر بين قوسين ( )، مع الإشارة لها في الهامش.

٧. تعريف مختصر بالأعلام الذين ذكرهم المؤلف، بالرجوع إلى كتب التراجم.

٨. شرح غريب اللغة لبعض المفردات التي وردت في النص، بالرجوع إلى المعاجم اللغوية.

٩. إلغاء الترتيب الأبجدي في الفروق؛ لما فيه من صعوبة على القارئ، وترتيب الفروق بالأرقام.

١٠. ورد تكرار الفرق الأول والثاني في نهاية النسخة، فأعرضنا عنهما.

١١. بيان المطلب وتوضيحه وشرحه في الهامش، واستعمال الإحالات إلى المصادر.

١٢. وضع الشواهد والأقوال والنصوص المقتبسة بين قوسين «»، أمّا الأمثلة والجمل فوضعناها بين قوسين هلاليين ( )، أمّا الآيات القرآنية فوضعناها بين قوسين مزهرين ﴿﴾.

١٣. تنظيم فهرس بالآيات، والمعصومين عليهم السلام، والآيات الشعرية، والأعلام، والفروق.



حلت من غير حدث ولا طلاق ولا عدة الجواب كانا صريحين  
 ولم يكن الجواب فلهذا استبرأ عليه فلما كان العاقل عجا فلهذا استبرأ عليه  
 الثاني شرا من الأول فوجب الحد على أحدهما دون الآخر الجواب أحدهما بالغ  
 في خلاف الآخر الثاني استمطو قين سجدوا لغير الله وهم في فعلهم وطعنون  
 الجواب الملاك سجدوا لادم عليه السلام أتبع رجل شرب بعض قدح  
 حله لا حرام عليه بآية الجواب شرب بعضه وورعه الباقي حرم  
 الثامنة جلد في الحيوة كحيات ولا أنت طالقين فحقيقته أو فتنه أو  
 حرقته وانت طالق إن لم توفيه الجواب كان فيه ملح وسكر فوضع  
 في الماء الحار الثامنة امرأة ادعت أنها بكر وأتت في زوجها وطبها الجواب  
 توصيها بآية إن تعلمها منه فان ثبت فكاذبه وإلا فصادقها لعاشرة  
 رجل أتت امرأة وفلا رجبا بين أحدتها ونحى عنها وأثارتها الجواب  
 أنها ابنته الحادية عشر رجل قتل بقوم فلما سلم عن يمينه حرمته عليه  
 فلما سلم عن شماله بطلت بسلوته ثم نظر إلى السماء فوجب عليه الحد ثم  
 الجواب أنه لا سلم عن يمينه نظر إلى روجه امرأة وكان قد قتل ولا  
 سلم عن شماله نظر إلى الجنازة على ثوبه والوقت باق وطا نظر إلى  
 إلى السماء في الهلال وكان عليه الحد ثم إذا هلك الهلال الثاني عشر  
 رجل ضرب رجله فادعى المضروب أنه ضربه قد ذهب ضوعينه وشعره  
 أخبرت الجواب بتمامه مستقبلا الشئ فإن لم يطف فهو صادق وإن لم يطف  
 فإن لم يطف عنه فهو صادق ويعزل عنه بالآية فاذن حرام أسود وهو  
 صادق وإن خرج أحمر فهو كاذب  
 كتاب رتب الفروق في معرفة الفروق جمع العبد  
 القليل إلى رحمته ربه الطيف الخبير إبراهيم بن علي بن محمد بن صالح

عند ولدن ان الدين اولى من عند لا تفتقر عندى ما لو الما غايب عنكم ولا تفتقر الى  
 الالها كليل لما الفرق بين الهمة والطرة ان الهمة الذي يعبر بالعباد والهمة الذي  
 يعبر بوجهه وقبلها واحد الفرق بين الدخول والاقتمام ان الاقتمام الدخول على  
 التي يصعد ذواته والدخول اليه كما ان الفرق بين المصير والمقصود  
 انه بالعباد بطرف اللسان والبضاد بالقرابة مع الفرق بين الشريعة والميلان  
 الشريعة المحلال والحرام والملة معظم الدين والمعنى بمعظم الدين حمله ما جاء به النبي صلى الله  
 عليه وآله الفرق بين المن والاد ان المن ذكر الصنع والاد المواجه به وقبل الا اذا طلب  
 الملازمة مع الفرق بين الواج والحضان الواج ان توجبا العرف والخصيصان  
 بما الحكم والخصائص الخصصين واشتباههما والجب ان يحجب الشبهة فتر  
 يتناصل بهما الخصصتان مع الفرق بين الواحد والاسد قال الازهر  
 الفرق بينهما ان الاسد ينفى ما يذكر معه من العدد والواحد اسم يقتضي  
 العدد قال غزالي هو الله احد ولم يقل واحد لان الواحد يدخل الحجاب  
 بخونين يحول له ثانيا لانه لا يتوعد بجنسه بخلاف الاسد والافضل  
 ان يكون قل فلان لا يتوعد واحد جازان بتاومه اثنان واذ قلت لا يتوعد  
 احد لم يحزن بتاومه الفرق ببلغ وقبل الفرق بينهما ان الواحد يقتضي  
 نفي الشريك بالاشبة الى الذات والاحد يقتضي نفي الشريك بالاشبة الى الصفات  
 وقبل الاحد والواحد بمعنى واحد مع الفرق بين الشدة والنور ان الشدة  
 انما النواحي والرائق فاذا خالها القلب صار نوما من الفرق بين رفع  
 ودبل ان رفع كذا انقال لمن وقع في هلكه ولا يتخفف اقد به عليه وقوله